

L'atelier artistique cinéma audiovisuel

1 Modalités d'élaboration du projet

L'atelier vidéo est construit autour d'un projet annuel élaboré par deux enseignants, des partenaires et un groupe d'élèves volontaires.

Cet atelier est inscrit dans la classe Ociné, choisie en option par les élèves. Il est complémentaire du dispositif régional : « Apprentis et lycéens au cinéma » .

2 Objectifs (pédagogiques, artistiques et culturels)

- raccrocher les élèves autour d'une réalisation collective ;
- leur proposer de nouvelles possibilités d'expression artistique et leur donner confiance en leur capacité à créer et à mener un projet à terme ;
- faire découvrir aux élèves la diversité et la complémentarité des expressions audiovisuelles, par une approche à la fois pratique et critique ;
- les amener à verbaliser leur démarche, à présenter leur projet ;
- leur ouvrir des perspectives sur leur environnement culturel, notamment les sensibiliser aux métiers liés au monde du cinéma ;
- développer des situations d'échanges et de débats sur des productions ou problématiques artistiques.

3 Organisation et déroulement de l'atelier vidéo

Objectifs de l'atelier

- écrire, réaliser et monter un court métrage vidéo de 1 à 6 minutes

Participation active et collective à toutes les étapes (chaque élève devra manipuler le matériel : caméra, prise de son, éclairage, logiciel de montage)... L'écriture et le découpage sont collectifs ; les postes au tournage sont distribués individuellement pour favoriser à la fois une prise de responsabilité sur une tâche (jeu d'acteur, script, lumières, caméra, son...) et une rotation des tâches.

Les élèves sont sensibilisés à toutes les étapes de la construction d'un film (écriture, découpage séquences / plans, repérage, story-board, tournage et montage).

Septembre à Décembre :

- rédaction d'un synopsis et d'une note d'intention
- écriture du scénario
- découpage du récit en séquences, réalisation d'un séquencier détaillant tous les plans du court métrage
- repérage photo sur les lieux du tournage
- casting

Janvier / février :

- tournage des séquences (participation active des élèves : caméra / son / script / lumière / mise en scène...)

Février / mars :

- montage des séquences à partir des rushes du tournage

4 Les moyens

L'atelier vidéo dispose de locaux adaptés et équipés. La salle d'art appliquée accueille l'atelier vidéo.

Matériel mis à disposition :

Image : Panasonic GH5, objectifs 15-60.

Son : Zoom H5 + perche et micros SHURE

Logiciel de montage : Vidéo DELUXE

Vidéoprojecteur et écran Epson

Le lycée dispose d'un amphithéâtre de 160 places et d'un écran permettant la diffusion et la valorisation du film dans de bonnes conditions.

Chaque année, un intervenant extérieur inscrit dans le dispositif PASS CULTURE vient renforcer l'équipe encadrante. Sa fonction dépend du projet en cours et son choix est déterminé selon les besoins.

5 Valorisation et évaluation du projet

Le court-métrage réalisé est diffusé le plus largement possible :

- participation au concours « réalise ton métier » (association Clubedc)
- participation aux Rencontres Lycéennes de Vidéo de Bagnères-de-Bigorre (65)
- inscription du film à plusieurs festivals de courts-métrages en France par le biais d'un site internet (<http://www.filmfestplatform.com/>).

Une séance de projection est organisée dans l'amphithéâtre du lycée à l'attention des élèves du lycée et de l'ensemble de l'équipe pédagogique. Un making of du film est réalisé par un ou deux élèves de l'atelier et est visionné à cette occasion.

Les élèves se montrent assidus et impliqués dans leur projet. Pour certains d'entre eux, cette expérience a créé des envies d'exercer leur métier dans le secteur cinématographique, en poursuivant par exemple par un Bac pro posticheur (à Rouen) ou en proposant leurs services sur un tournage.

6 Les deux enseignants encadrants l'atelier audiovisuel.

Guillaume Millet : Enseignant en lettres-histoire-géographie. Titulaire d'un bac pro Photographie. A enseigné la photographie en lycée professionnel.

Robert Eric : Enseignant en mathématiques sciences. Titulaire d'une Certification Complémentaire Audiovisuelle et cinéma. Création de l'atelier audiovisuel en 2006.